

Ile-Aux-Moines

Un parfum de festival de Cannes durant quatre jours

Depuis cinq ans, le festival Passeurs de films invite les cinéphiles à l'île-aux-Moines, durant quatre jours, pour un moment suspendu entre rencontres et découvertes cinématographiques.

Véronique Le Bagousse

● Depuis le début juillet, une exposition de photos de Gérard Rondeau intitulée « Festival de Cannes, nuances de l'ombre », déroule sa toile au fil des rues de l'île-aux-Moines. Une mise en scène qui donne le ton et annonce le festival « Passeurs de films ». Pour cette cinquième édition qui se déroulera du 29 juillet au 1^{er} août, il flottera dans l'air iodé de l'île comme un parfum de festival de Cannes. « Nous avons à cœur de toujours proposer, dans la mesure du possible, des projections en avant-premières et de provoquer de belles rencontres au sein du festival. Ce sera encore le cas cette année, pour les trois films sélectionnés », souligne Sylvain Bursztyn, vice-président de l'association.

Trois avant premières

Dans le cadre du Château du Guernic, le festival ouvrira ses portes le samedi avec « Rien à perdre », un film de Delphine Deloget, sélection officielle du Festival de Cannes. « Anatomie d'une chute », un film de Justine Triet, Palme d'or 2023,



L'association Passeurs de films a présenté son festival au centre culturel Leclerc de Vannes, l'un de ses partenaires.

sera projeté le dimanche en présence de David Thion, le producteur et « Le Livre des solutions », de Michel Gondry, sélection Quinzaine des cinéastes-Cannes 2023, clôturera les projections de cette édition le lundi soir. « Ce que nous recherchons c'est aussi la diversité, nous ne voulons pas d'un festival élitiste », ajoute Christine Tournadre, cofondatrice de l'association.

Deux documentaires

Deux documentaires viendront compléter la programmation du festival. Une belle place réservée à ce format dans la salle du Rivinville et qui mettra à l'honneur deux monstres sacrés du cinéma français, Gabin et Montand, à travers l'œil d'Yves Jeuland. Dans « Un français nommé Gabin » et « Montand est à nous », le réalisateur, qui sera présent sur l'île pour l'occa-

sion, pose son regard bienveillant sur ces deux personnalités, avec archives à l'appui. Le mardi matin, il proposera, en compagnie du journaliste Vincent Josse, une rencontre avec le public dans la cour de la mairie.

Et de belles rencontres

De même, un échange sera orchestré chaque matin place du marché avec réalisateurs ou producteurs des films projetés la veille. « Ce que nous souhaitons, c'est que les spectateurs digèrent le film et reviennent le lendemain poser leurs questions », estime Jean-Yves Asselin, producteur, également membre fondateur de l'association Passeurs de films.

Pratique

Plus d'informations et la programmation sur le site internet du festival.

ARRADON

À la chapelle du bourg, une exposition où la sculpture s'associe à la peinture

● L'artiste peintre Nicole Blanchard et le sculpteur Philippe Le Ray exposent jusqu'au 30 juillet à la chapelle du bourg, à Arradon. « Nous avons en commun la même recherche de la lumière dans l'abstraction et l'épuration de l'expression artistique ». Installée depuis une quinzaine d'années à Arradon, Nicole Blanchard traite lignes et couleurs, ombres et lumières, selon son ressenti. Ses tableaux sont travaillés à l'huile avec quelques touches au couteau et une certaine fluidité apportée par l'aquarelle. De son côté, Philippe Le Ray crée depuis vingt ans des sculptures en acier inoxydable à la forge, se situant entre tradition et minimalisme de l'art moderne. Ses créations tendent à faire des années au dépeuplement rappelant l'esprit du sculpteur Roumain Brancusi. « Notre cheminement est de permettre aux visiteurs

vers l'art ».

Pratique

Exposition « Souffle et Lumière », chapelle du bourg d'Arradon, jusqu'au

30 juillet. Entrée libre, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h. Une soirée autour de l'art sera organisée ce 27 juillet de 18 h à 20 h, pour une contemplation des œuvres présentes.



L'exposition « Souffle et Lumière » proposée par Nicole Blanchard et Philippe Le Ray

LA VRAIE-CROIX

Douze curieux initiés aux plantes comestibles

● Sous une météo très clémente en fin de journée ce mardi 25 juillet à la Vraie-Croix, dans le cadre des sorties nature, la balade arbres et plantes comestibles s'est très bien déroulée, organisée par l'association Des graines et des broquettes. Un groupe d'une douzaine de personnes enthousiastes et curieuses de découvrir l'histoire de la lande et les ressources locales a arpenté la lande et cheminé près de la rivière, le long des terres de la ferme de Coet Ruel. La dégustation de pestos aux orties et fromage frais au lierre terrestre, par exemple, a ravi les papilles des participants, d'après les retours et leur envie de cuisiner des plantes

découvertes sur le chemin. L'association Des graines et des broquettes a été créée autour d'un jardin pédagogique situé à Kermoban. Objectif ? Favoriser le lien à la nature et à la terre, sensibiliser à la richesse du patrimoine végétal et à la biodiversité ainsi qu'à la beauté de la nature, à travers des activités de jardinage biologique, de bricolage, des jeux et des expérimentations.

Pratique

Association Des graines et des broquettes, contact au tél. 06 01 76 10 72 ou 02 90 99 22 53 ou par mail à mail.desgrainesdesbroquettes@gmail.com



La dégustation de pestos aux orties et fromage frais au lierre terrestre a eu l'air de ravir les papilles des participants, ce mardi 25 juillet, à la Vraie-Croix.

LOCQUETAS

La nature s'invite sur la place de la mairie avec l'expo « À tire d'aile »



Les membres du collectif Chercheurs d'images travaillent la photo dans son aspect technique et visuel et présentent, à l'année, de nombreuses expositions. Archives Le Télégramme

● L'association Chercheurs d'images compte une trentaine de photographes de Grand-Champ et des communes environnantes. Une vingtaine d'entre eux ont participé au projet de découverte des oiseaux du territoire et ont créé l'exposition « À tire d'aile, des Landes de Lanvaux au Golfe du Morbihan », visible sur la place de la mairie à Locquetas jusqu'au 15 novembre. Pendant le confinement, la rumeur de l'activité humaine a laissé la place aux voix de la nature. La limitation des déplacements a conduit les photographes à porter leur attention sur les oiseaux des Landes de Lanvaux. Ils ont ensuite élargi leur champ d'observation jusqu'aux bords du Golfe du Morbihan. L'exposition, financée par la com-

richesse et la diversité des oiseaux dans leur milieu de vie.

« Une invitation à écouter la nature »

« C'est une invitation à écouter la nature qui s'anime tout près de la ville, à partager avec les enfants le plaisir de la découverte des oiseaux de la région, à méditer sur les liens qui nous relient à notre environnement proche », souligne Pierrette Le Gal, présidente des Chercheurs d'images.

Pratique

Cette exposition est « augmentée » par un album photos de nombreuses images qui n'ont pas pu être présentées et par un diaporama qui permettra de faire le lien entre l'oiseau et son ramage.

Samedi 29 juillet 2023 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

Le Télégramme

RETROUVEZ NOS SÉRIES D'ÉTÉ SUR LETELEGRAMME.FR



Daniel Marquet, à gauche, et Sylvain Bursztejn, à droite, deux des organisateurs du festival Passeurs de Films, Îlois de cœur, encadrent une partie de l'équipe du ciné-club, dont Sylvaine Guichard, au centre.



Passeurs de Films : l'Île-aux-Moines rallie des grands du cinéma

Producteurs, monteuse, distributeur, réalisatrice... Ils forment l'équipe du festival Passeurs de Films, à l'Île-aux-Moines. Unis par les liens du cinéma, ils entretiennent aussi une longue histoire avec leur île et ses habitants.

● L'Île-aux-Moines, son visage de carte postale, ses charmantes petites maisons, son sublime sentier côtier. Difficile, de prime abord, d'y deviner la concentration de Césars et de faiseurs de grands films au m². « En 2018, on ne savait pas qu'ils étaient là ! Les fondateurs du festival Passeurs de Film ne s'étaient pas, ils sont engagés et discrets », constate le maire, Philippe Le Bérigot.

Le premier carré

Ils sont arrivés discrètement sur l'île, souvent entraînés dans le sillage de

leurs conjoints qui y avaient des attaches, comme Jean-Pierre Decrette, ex-directeur du développement de Pathé-Gaumont. Le grand-père de sa femme, « un Lorrain traumatisé par la guerre, s'était installé à Pen Hap, à la pointe sud de l'île, dans les années 1930, où il n'y avait encore ni eau ni électricité ». En 2018, constatant que le bouche-à-oreille amène de plus en plus de gens de cinéma sur l'Île-aux-Moines, Jean-Pierre Decrette organise un dîner. Autour de la table : Serge Toubiana, l'ex-président de la Cinéma-

thèque ; Sylvain Bursztejn, producteur de cinéma ; Juliette Wellfing, la monteuse aux cinq Césars, qui monte actuellement le prochain film de Jacques Audiard. Une véritable îloise, dont la famille est arrivée sur le caillou dès les années 1950.

Ressusciter le ciné-club

Pendant le dîner, ces faiseurs de cinéma décident de ressusciter le ciné-club, qui compte 284 membres aujourd'hui, en association avec le comité des fêtes de l'île, et de monter le festival - gratuit - des Passeurs de Films. Ils s'assignent comme cap, « non pas d'inviter des acteurs, mais plutôt les réalisateurs (comme Arnaud Desplechin, ou François Ozon), ceux qui savent pourquoi on fait les films, et ce qu'ils veulent mettre dedans », explique Sylvain Bursztejn. Pas question de faire de l'Île-aux-

« Avant ce festival, on ne se connaissait pas. C'est l'île qui nous a rassemblés »

CHRISTINE TOURNADRE

Moines une nouvelle l'île de Ré avec son cortège de stars.

L'île qui rassemble

Le premier noyau du festival recrute ensuite d'autres gens du cinéma, comme Daniel Marquet, secrétaire de l'association, qui s'occupe du concert qui précède chaque projection en plein air, pour attendre la nuit. Il vit à l'année sur l'île après l'avoir découverte en 1991. Désormais professeur de godille,

l'homme aux 42 festivals de Cannes a été comédien, à 4 ans, dans des films de Jacques Tati - « j'étais le petit garçon qui portait les glaces » - puis distributeur, entre autres à Los Angeles. La chaîne se poursuit avec le producteur Jean-Yves Asselin, tombé en amour pour l'île, lors d'une escale en voilier, au point de faire de l'Île-aux-Moines l'un des décors du film de Pierre Godeau, « Sous le vent des marquises », avec François Damiens, dont la bande-annonce sera montrée pendant le festival. La réalisatrice de documentaires Christine Tournadre, elle, a investi l'île à la suite de ses oncle et tante, qui avaient une maison à la pointe de Brouël. « Avant ce festival, on ne se connaissait pas. C'est l'île qui nous a rassemblés », explique-t-elle. À la mairie, Philippe Le Bérigot s'émeut que « ces gens veuillent rendre à l'Île-aux-Moines ce qu'ils en ont reçu ».

600 personnes à la projection de « Rien à perdre »

Ile-aux-Moines — La 5^e édition du festival Passeurs de films a débuté samedi, à l'Île-aux-Moines, avec à l'affiche, trois films dont la Palme d'or de Cannes.

À l'Île-aux-Moines, le festival Passeurs de film s'est ouvert par un hommage rendu au célèbre compositeur japonais Ryuichi Sakamoto, décédé en mars. Quatre musiciens ont honoré par leur prestation, celui qui a composé la musique du film *Furyo* et joué cette fois-ci en tant qu'acteur, au côté de David Bowie. Ryuichi Sakamoto est également connu pour les bandes originales d'*Un thé au Sahara*, *Talons aiguilles* et bien d'autres films à succès.

Samedi, le festival a offert à 600 spectateurs, en avant-première, l'une des sélections du festival de Cannes, *Rien à perdre*, avec Virginie Efira, Félix Lefebvre et Alexis Tonetti. La réalisatrice, Delphine Deloget, a présenté son premier long-métrage. « *Virginie s'est investie dans le projet dès 2019, avec toute son énergie. Elle a porté le film sans rien lâcher, malgré un sujet difficile.* » En effet, le film traite de la séparation d'une mère et de ses fils après une décision radicale des services sociaux, qui la jugent inapte dans son devoir parental.

Le jeune Félix Lefebvre, qui incarne Jean-Jacques, le fils aîné dans le film, avait pris l'initiative de prendre 20 kg pour entrer dans son rôle. « *C'est assez rare de voir un jeune comédien qui s'implique autant pour coller au plus juste aux attentes du casting,* remarque Delphine Deloget. *Félix s'est même imprégné de l'ambiance en allant dormir dans l'appartement du tournage, et continue à échanger des moments privi-*



Le film « Rien à perdre » avec Virginie Efira, a été projeté samedi.

légiés avec Alexis, qui tient le rôle de Sofiane, son petit frère dans le film ».

La Palme d'or du Festival de Cannes dévoilée

Dimanche, toujours en avant-première, le festival a dévoilé la Palme d'or du Festival de Cannes, avec *Anatomie d'une chute*, réalisé par Justine Triet. Porté par Sandra Hüller, Swann Arlaud et Milo Machado Graner, ce

film de procès relate la vie d'un couple, avec toute la force qui s'en dégage, jusqu'à une fin tragique. Suspens et émotion sont assurés avec la prestation du jeune Daniel, leur fils témoin de l'accident.

Justine Triet est repartie cette année de la Croisette en tant que 3^e femme à obtenir la prestigieuse distinction, après deux précédentes sélections pour *Victoria* et *Sibyl*, avec-

Virginie Efira, dans le rôle principal.

Le festival se termine mardi à 11 h, cour de la mairie, avec une rencontre avec Yves Jeuland, réalisateur des documentaires projetés dimanche et lundi, *Un français nommé Gabin* et *Montand est à nous*, en présence du journaliste Vincent Josse, coauteur du film *Montand est à nous*.

Baden

« L'objectif de ces sorties est de rendre la lecture attrayante »



Emanuela Ciffré-Antonioti, assise, et Marie Lacaze, debout, responsables de la médiathèque étaient présentes à Toulindac pour faire découvrir livres et jeux.

La médiathèque était présente, vendredi dernier, à la plage de Toulindac, avec des livres, des BD, des jeux, des magazines pour enfants et adultes et aussi les journaux du jour.

« L'objectif de ces sorties est d'aller à la rencontre des gens, de faire du lien et de rendre la lecture attractive », explique Marie Lacaze, responsable de la médiathèque. Attirées par cet étalage, un peu inattendu à la plage, une quinzaine de personnes sont passées.

La participation à l'opération « médiathèque hors les murs » a été

une première cette saison commune. La prochaine au vendredi, sur l'aire de jeux de la médiathèque, puis vendredi au marché de Baden, et de nouveau à la plage de Toulindac, le 18 août.

Contact. Médiathèque 4, ch. Vranciel. « Médiathèque hors les murs », les vendredis 4, 11 et 18 août de 16 h 30 à 18 h 30. 02 97 58 04 32 ; mail : mediatheque@baden.fr

Baden

Du jazz pour le dernier vendredi de juillet



La formation de jazz morbihannaise Ebs jazz a accompagné la dernière soirée du festival de jazz de Baden, sur l'esplanade de la mairie. Pendant leur concert, au répertoire composé de standards alternant avec du swing, de la bossa-nova, aussi de la chanson française, de nombreuses personnes ont dîné en dégustant des huîtres, des assiettes apéritives, le tout préparé par les Baladins d'Armor.

Marcel's à Plescop : Les inscriptions, c'est parti

Plescop — Les inscriptions pour la onzième édition de la course démarrent, mardi. Les organisateurs espèrent attirer 2 000 participants cette année.

La 11^e édition des Marcel's à Plescop réservée aux hommes se déroulera en octobre. Les organisateurs espèrent attirer 2 000 participants. « Il n'y aura pas de chronométrage, ni de classement, et l'épreuve se passera essentiellement dans la commune de Plescop. Elle fera un bref passage sur Vannes », commente Philippe le Gal, président. Le retrait des dossards se fera le samedi 21 octobre, de 14 h à 18 h et le dimanche 22 octobre, de 8 h 30 à 9 h 30 au complexe sportif. « Des flyers seront déposés dans les commerces et chez les partenaires à partir de septembre. »

Les Marcel's seront présents au forum des associations de Plescop le 2 septembre, puis au village d'Auray-Vannes les 8 et 9 septembre.

Plus de 283 000 € déjà récoltés

L'association Courir, marcher pour donner a été début 2013, à l'initiative de plusieurs hommes, qui se sont rencontrés lors de l'après-course de



La course des Marcel's à Plescop se déroulera en octobre.

la Vannetaise. L'objectif de l'association est de sensibiliser à la prévention du cancer de la prostate, et d'organiser à cet effet un événement sportif (marche et course à pied) afin de récolter des dons. La somme sera remise à des associations locales œuvrant dans l'accompagnement des malades et de leurs familles, ainsi

que dans la recherche contre la maladie.

Après dix années d'existence, Les Marcel's à Plescop, avec le soutien des bénévoles et la fidélité de nombreux partenaires, ont déjà récolté la somme de 283 000 €.

En 2022, 57 000 € ont été remis pour la recherche et l'accompagne-

ment des malades, soit près de 30 € remis par participant. Cette somme exceptionnelle a été reversée à cinq associations ou établissements de la région.

Inscription sur Klikego.fr

Infolocale

Pour faire paraître gratuitement une annonce de manifestation, de réunion, de permanence ou tout autre rendez-vous dans le journal *Quest-France*, connectez-vous sur www.infolocale.fr, saisissez votre information afin de connaître la date de parution souhaitée. Votre annonce sera également diffusée sur notre site internet : www.ouest-france.fr

Quest-France à votre service

Annoncer un événement : (réunion, fêtes, idées de loisirs) www.infolocale.fr.

S'informer sur internet : www.ouest-france.fr.

Service clients : Déjà abonné, www.votrecompte.ouest-france.fr ou 02 99 32 66 66 (tarif appel local). Pour joindre un conseiller, préférez un appel entre 12 h et 15 h. Pour vous abonner et recevoir votre journal avant 7 h 30 : www.abonnement.ouest-france.fr ou

02 99 32 66 66. Faire paraître gratuitement une annonce sur nos sites ouestfrance-auto.com (rubrique « Vendre ») et ouestfrance-immobilier.com (rubrique « Déposez une annonce »). Régie publicitaire Precom (professionnels) : tél. 02 99 56 24 45. Avis d'obsolescence : 02 56 26 26 26. Prix d'un appel local, numéros non taxés.

À l'agenda de vos communes

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infolocale.fr

Arradon

« Mercredi d'Arradon » : Concert Les Sales Gosses et La Gapette
« Les Sales Gosses » : cabaret chanson des temps modernes qui frappe à votre porte. « La Gapette » : l'une des formations incontournables de la scène chanson française indépendante dans le sillage des Têtes Raïdes ou encore des Ogres de Barback.

Mercredi 2 août, de 19 h 30 à 23 h 30, place de l'Église. Gratuit. Contact : 06 20 96 47 34, 02 97 44 01 56, prog.mercedis@arradon.fr, www.facebook.com/LesMercedisD'Arradon/

Mercredi d'Arradon : initiation et jeux d'échecs

Le club de l'ABC Pays de Vannes mettra à la disposition des amateurs du jeu d'échecs des jeux et des pendules. Initiation et jeux libres.

Mercredi 2 août, 16 h à 19 h, place de l'Église. Gratuit. Contact : 06 20 96 47 34,

prog.mercedis@arradon.fr, www.facebook.com/LesMercedisD'Arradon/

Du côté de chez Mozart

Un moment musical pour retracer la vie d'un génie de l'humanité, l'énigmatique Wolfgang Amadeus Mozart. En compagnie de l'ensemble vocal Kreischour et Teddy Garbet à l'orgue et au piano, l'occasion pour le public d'apprécier les différentes étapes de la vie du Maestro.

Jeudi 3 août, 18 h 30 à 20 h, chapelle Sainte-Barbe, rue Saint-Vincent-Ferrier. Gratuit. Contact : 06 37 09 34 20, arts-et-orgues@gmail.com, arts-et-orgues.com

Adrien Moignard et Diego Imbert

Jazz. Django's songs – Erratum : « Les Rendez-Vous d'Arradon » de l'édition annonce l'événement le lundi 14 août, il aura en fait lieu le samedi 12 août. Adrien Moignard à la guitare et Diego Imbert à la contrebasse questionnent l'ombre tutéaire de Django Reinhardt, le génial manouche.

Samedi 12 août, 20 h, Manoir de Kerat. Tarifs : 25 €, réduit 17 €.

Contact : 07 83 03 59 03, contact@musicaledudogloffe.com, www.musicaledudogloffe.com/

Île-d'Arz

« Duo surprise » : Olivier et François Robin

Bach, Glère, Kodály. Les œuvres pour violon et violoncelle sont rares mais impressionnantes. Ainsi les pièces imprégnées d'un ardent romantisme du russe Reinhold Glière, ou celles très virtuoses du hongrois Zoltán Kodály, embarqueront le public vers des rivages inconnus.

Dimanche 6 août, 17 h à 18 h 15, église Notre-Dame-de-la-Nativité, Place de l'église. Tarifs : 25 €, réduit 17 €, spécial 12 €, – de 13 ans : gratuit. Inscription avant le 6 août. Contact : 07 83 03 59 03, billetterie@musicaledudogloffe.com, www.musicaledudogloffe.com

Ploeren

Exposition « Effet mer » de Dan Santag

Artiste peintre installé au Bono, l'artiste propose une peinture colorée et des par-

sonnages qui expriment le mouvement de l'instant. Des marins, hommes ou femmes, aux formes volumineuses et à petite tête, sont sa marque de fabrique. Rencontre d'artiste le 28 août, à 11 h. Du mardi 1^{er} au jeudi 31 août, espace culturel le Triskell, 3, rue des Deux-Moulins. Gratuit. Contact : 02 97 40 11 91, letriskell@ploeren.bzh, www.facebook.com/letriskell.ploeren

« Promesses » par Théotime Gillot. Récital piano

Prokofiev, Debussy, Chopin. Autour du chant mélancolique de « Barcarolle » de Chopin, Théotime alternera des pièces de Debussy évoquant irrésistiblement la nature avec des extraits brillants de « Cendrillon » de Prokofiev. Vendredi 4 août, 20 h à 21 h 30, Église Saint-Martin, 1, rue Saint-Martin. Tarifs : 25 €, réduit 17 €, spécial 12 €, – de 13 ans : gratuit. Inscription avant le 4 août. Contact : 07 83 03 59 03, billetterie@musicaledudogloffe.com, www.musicaledudogloffe.com

Arradon



Pompes funèbres

Miriam Ezanno vous propose des funérailles personnalisées honorer votre être cher en respectant les volontés du défunt et souhaits de la famille. Parce que les animaux ont une place dans nos vies, elle propose aussi des urnes et plaques pour animaux. OSELOUES - MARBRIEN - NINAUX 2 Allée Jules Verne 56510 ARRADON Tél. 06 89 57 81 05 - www.breizh-funeraire.fr - N° d'hab. 23

Morbihan. Encore une affiche de prestige pour le festival de cinéma Passeurs de films

La 5e édition de Passeurs de films se tiendra du samedi 29 au lundi 31 juillet 2023 à l'île-aux-Moines (Morbihan). Et comme à son habitude, ce festival de cinéma propose une affiche de prestige que l'organisation vient de dévoiler ce mardi 18 juillet.

[Ouest-France](#) 18/07/2023 à 14h25

La 5e édition de Passeurs de films se tiendra du samedi 29 au lundi 31 juillet 2023 à l'île-aux-Moines (Morbihan). | OUEST-FRANCE

La 5^e édition de Passeurs de films se tiendra du samedi 29 au lundi 31 juillet 2023 à [l'île aux Moines \(Morbihan\)](#). Et [comme à son habitude, ce festival de cinéma propose une affiche de prestige](#) que l'organisation vient de dévoiler ce mardi 18 juillet.

Cette année, l'événement accueillera la réalisatrice Delphine Deloget ; Yves Jeuland et Vincent Josse, co-auteurs de *Montand est à nous* ; et le producteur d'*Anatomie d'une chute*, David Thion. Passeurs de Films présentera au public trois films en avant-première, sélectionnés au festival de Cannes 2023, ainsi que deux films documentaires. Les avant-premières auront lieu en plein air, sous les étoiles, dans le cadre unique du château du Gueric. Les projections de documentaires auront lieu à la salle du Rinvill. Des rencontres avec le public seront organisées sur la place de la Mairie.

Les films du soir seront précédés de concerts de musique de films, interprétée par de jeunes musiciens. Par ailleurs, une exposition de photos prises par Gérard Rondeau en 1989 et 1990 au Festival de Cannes, aura lieu tout l'été dans les ruelles de l'île-aux-Moines.

Les films à l'affiche

Rien à perdre, de Delphine Deloget, avec, à droite, Virginie Efira. | CURIOSA FILMS

Au programme : [Rien à perdre, de Delphine Deloget, avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Ariele Worthalter, Mathieu Demy, India Hair](#)... Premier long-métrage de fiction de la réalisatrice, connue auparavant pour ses documentaires. Delphine Deloget a notamment remporté en 2015 le prix Albert-Londres dans la catégorie audiovisuel.

Anatomie d'une chute de Justine Triet, avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz... Après les succès de *La bataille de Solferino*, *Victoria*, ou encore *Sybil*, la réalisatrice a remporté la Palme d'or au Festival de Cannes 2023 pour ce film remarquable.

Le livre des solutions de Michel Gondry, avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun... Artiste aux multiples facettes, célèbre pour ses nombreux clips et longs métrages, Michel Gondry travaille aussi bien aux États-Unis qu'en France. Tournée dans un petit village des Cévennes, *Le livre des solutions* est une comédie largement autobiographique.

Du côté des documentaires, Passeurs de Films présentera *Un français nommé Gabin* et *Montand est à nous*, portraits réalisés par Yves Jeuland, de deux monstres sacrés qui ont marqué le monde du spectacle. Yves Jeuland est auteur et réalisateur de plus d'une trentaine de films documentaires pour la télévision et le cinéma, primés à de nombreuses reprises.

Le programme détaillé

Crédit photo Cinéma Atlantic – *Le livre des solutions*, comédie de Michel Gondry, avec Blanche Gardin et Pierre Niney | ISABELLE BRIAND

Samedi 29 juillet, au château du Gueric : à 21 h 45, concert de musique de films ; à 22 h, ouverture du festival ; à 22 h 15, avant-première en présence de la réalisatrice Delphine Deloget : *Rien à perdre*, sélection

officielle au Festival de Cannes 2023, *Un Certain Regard*. Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Ariele Worthalter, India Hair, Mathieu Demy...

Dimanche 30 juillet. Dans la cour de la mairie : à 11h, rencontre avec la réalisatrice Delphine Deloget. À la place de la Mairie (L'Escale) : à 11 h, vente d'albums de photos de Gérard Rondeau. Salle du Rinvill : à 18 h, projection en présence du réalisateur, Yves Jeuland : *Un Français nommé Gabin*. Château du Gueric : à 21 h 45, concert de musique de films ; à 22 h 15, projection en avant-première en présence de David Thion, producteur du film : *Anatomie d'une chute*, de Justine Turet (palme d'or du Festival de Cannes 2023). Avec Sandra Hüller-Swann Arlaud-Antoine Reinartz-Milo Machado Graner...

Lundi 31 juillet. Dans la cour de la mairie : à 11 h, rencontre avec le producteur David Thion. Salle du Rinvill : à 18 h, projection en présence du réalisateur Yves Jeuland et de Vincent Josse, co-auteur du film *Montand est à nous*, sélection Cannes Classics 2021. Château du Gueric : à 21 h 45, concert de musique de films ; à 22 h 15, projection en avant-première : *Le Livre des solutions* de Michel Gondry, sélection Quinzaine des Cinéastes-Cannes 2023. Avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun...

Mardi 1^{er} août. Dans la cour de la mairie : à 11 h, rencontre avec le réalisateur Yves Jeuland et le journaliste Vincent Josse.

Plus de 2 000 spectateurs aux Passeurs de Films, festival de cinéma en plein air de l'Île-aux- Moines

Passeurs de Films, le 5e festival de cinéma de l'Île-aux-Moines (Morbihan), a eu beaucoup de succès. Même si la météo pluvieuse n'a pas permis de projeter tous les films en avant-première en plein air, le public était au rendez-vous.

[Ouest-France](#) 08/08/2023 à 17h44

600 personnes ont assisté à la projection du film « Rien à perdre » avec Virginie Efira. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Plus de 2 000 personnes ont participé [au festival de cinéma en plein air](#) de [l'Île-aux-Moines](#) ([Morbihan](#)), du samedi 29 au lundi 31 juillet 2023.

« Toutes les projections ont été un franc succès, qu'il s'agisse de *Rien à Perdre* de Delphine Deloget à laquelle 600 personnes ont assisté, de celle de la Palme d'or du festival de Cannes, *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, *Le Livre des solutions* de Michel Gondry, ou en encore des deux documentaires réalisés par Yves Jeuland sur Jean Gabin et Yves Montand », se réjouissent les organisateurs.

Si la météo n'a pas permis, comme les années précédentes, que toutes les avant-premières soient projetées en plein air, les cinéphiles ont trouvé refuge à la salle polyvalente, qui était comble. Les débats sur la place de la Mairie ont réuni à chaque fois près d'une centaine de personnes.

[L'association Passeurs de Films](#) donne déjà rendez-vous en août 2024, pour sa 6^e édition.